

## Swimmy intervista Alessio Dalla Pietà

**Gli echi del Festival di Sanremo sono oramai molto lontani ma spesso ascolto alla radio la canzone secondo classificata “Fatti avanti amore” di Nek ... ma che c'entra direte voi ? Swimmy è impazzito ? Lo so che dovrei parlare sempre di nuoto e non del Festival della canzone nazionale, di Nek e del mondo del nuoto. Beh ... vediamo di chiarirci le idee direttamente con il collega Alessio Dalla Pietà.**

**Swimmy: Ciao Alessio.**

*Alessio: Ciao Swimmy. Quale onore: finalmente ti conosco di persona !*

**Swimmy: So che operi solo in regione e quindi ti chiedo di presentarti anche ai colleghi del resto d'Italia.**

*Alessio: Sono veneziano e vivo a Verona da tanti anni. Sono professore di Lettere e vicepreside: un po' insegnante ed un po' burocrate, insomma. Sono entrato nel GUG per seguire da vicino mia figlia Valentina, nuotatrice agonista che “vive” in acqua. Da sempre appassionato di sport, mi diverto e sono così in grado di offrire il mio piccolo contributo per far funzionare le nostre belle discipline.*

**Swimmy: Sei un Ufficiale di Gara effettivo da qualche anno. Quali sono le tue impressioni in questa prima fase della tua carriera di Ufficiale di Gara ?**

*Alessio: E' un mondo affascinante e coinvolgente, impegnativo e con poche risorse a disposizione, sia umane che materiali. Una sfida, quindi, cercare di farlo galleggiare per poi nuotare sempre meglio.*

**Swimmy: Magari hai qualche aneddoto divertente da raccontarci.**

*Alessio: Le cose che subito vengono alla mente sono l'impegno e l'affetto dei degli atleti paralimpici abili nelle gare a loro dedicate; così come le innocenti domande degli esordienti B alle loro prime gare con la giuria: “Quante vasche dobbiamo fare?! E' difficile la gara?”. Ricordo un infinito trofeo master in cui ci troviamo, verso le 10 della sera, all'ennesima serie di 800 stile libero., io ed i colleghi, con un forte mal di schiena per l'uso ripetuto del contavasche. Allora, con infinita accortezza, il giudice arbitro ci fa portare, sul ponte di virata, delle sedie su cui accomodarci per concludere senza problemi la manifestazione !*

**Swimmy: Ma veniamo al clou: ho voluto parlare con te perché compari nel video ufficiale “Fatti avanti amore” del cantante Nek. Raccontaci come sei stato “scritturato”.**

*Alessio: Mia figlia nuota nella piscina scelta da Nek per il video. Scritturata lei tra le comparse, vengo coinvolto dal gestore dell'impianto che mi informa della necessità di avere un ufficiale di gara in vasca. Accetto, ma... potrò indossare la divisa!? Tre giorni di richieste di permessi fino a Roma attraverso il mio coordinatore regionale Antonio Bellavita ed il presidente regionale Dante Saeli. Forse sì, o forse no...alla fine ... sì !*

[Nek - Fatti avanti amore \(Official Video\) \[Sanremo 2015\]](#)

**Swimmy: E come funziona il backstage di un video ? Cosa ti è stato chiesto di fare ? Immagino che il regista del video abbia dovuto esaltare la parte emozionale e spettacolare del video e non quella tecnica del nuoto.**

*Alessio: Ore di preparazione, ore di “girato” che poi si condensano in pochi secondi. Tanta pazienza, molta precisione, parecchia concentrazione. Gli operatori sono professionisti veri e simpatici, di nuoto però non sanno nulla. Mi chiedono allora di far svolgere una gara di 50sl nella forma più aderente al vero. Prima perplessità: per esigenze sceniche, vorrebbero che dessi il via con una pistola, tipo mossiere di atletica leggera! Spiego, allora, che un fischietto è più idoneo e permette inoltre di non bucare il soffitto della piscina. E così mi trovo a svolgere le funzioni di giudice arbitro, starter e giudice d’arrivo.*

*Le registrazioni avvengono in parte con il pubblico presente, ma più spesso, in modo alternato: pubblico sì, nuotatrici non in vasca e viceversa. La folla, allora simula il tifo guidata da un altoparlante che descrive la gara. Molto suggestivo!*

*Alla cinquantesima ripetizione dei 50 sl., resistono ormai poche nuotatrici, le fondiste! Suggestivo, allora, di restringere l’angolo delle riprese a poche corsie. Quando pare tutto concluso, iniziano invece le registrazioni subacquee. A sera inoltrata, ripeto per l’ennesima volta con le dita il numero 7 che indica la corsia vincente. No, non va bene, bisogna rifarlo ancora. “D’accordo” - rispondo – “lo ripeterò ancora per un’ultima volta e sono certo che andrà bene, perché la prossima indicherei 5 con la mano destra e il 2 con la sinistra lo farei con l’indice ed il mignolo!”*



**Swimmy: Secondo te, in base all'esperienza fatta, è possibile utilizzare il linguaggio del cinema per descrivere particolari aspetti dello sport non ancora esplorati ?**

*Alessio: Vista la reazione al video dei miei alunni e dei piccoli atleti della piscina, il linguaggio delle immagini è estremamente coinvolgente per i giovani ed in particolare, per il nostro sport, le riprese in immersione sono risultate le più significative. Un mondo subacqueo tutto da esplorare !*

**Swimmy: Poco fa hai detto che sei un insegnante-vicepresidente e che per passione fai l'Ufficiale di Gara. Hai pertanto un contatto quotidiano con i giovani e la nuova generazione, sia scolastica che sportiva. Che impressioni hai ?**

*Alessio: I giovani sono un universo complesso, difficile ed affascinante. Hanno bisogno di tanto tempo dedicato loro da parte nostra. Cresciamoli con fiducia e pazienza, sapendo che nulla di quanto trasmettiamo onestamente andrà perduto.*

**Swimmy: Chi è Alessio al di fuori della piscina ?**

*Alessio: Sono una persona normalissima e fortunata perché posso vivere facendo ciò amo e dedicando tempo alla crescita di mia figlia, nello sport e nella vita quotidiana.*

**Swimmy: Se non ci fosse il nuoto faresti ... ?**

*Alessio: Amo stare con i giovani, quindi offrirei il mio tempo a qualche altro ambito educativo e sportivo.*

**Swimmy: Fai parte del GUG Veneto, una regione che a partire da Paolo Bettella, primo starter italiano ad un mondiale, vanta una grande tradizione di Ufficiali di Gara in ogni settore, chi sono stati i tuoi maestri ?**

*Alessio: Antonio Bellavita, docente saggio e competente che forma e risolve le situazioni sempre sorridendo. Cristina Cecconi, perfetta coordinatrice provinciale e referente per la pallanuoto. Giancarlo Faltracco e Luciano Lucchi, maestri soprattutto di pallanuoto che è diventata un "vizio" da cui dipendo almeno una volta per settimana !*

**Swimmy: Se dovessi promuovere uno spot pubblicitario per la tua regione diresti ...**

*Alessio: Venite e vivetela: qui c'è davvero tutto per tutti i gusti !*

**Swimmy: ... ed uno per il GUG Veneto ...**

*Alessio: Pochi, ma entusiasti e professionali: provateci e ci richiamerete !*



**Swimmy: Approfito ancora del fatto che sei un insegnante, vorrei sapere come vedi il ruolo della formazione per un Ufficiale di Gara.**

*Alessio: In ogni ambito della vita la formazione è sempre più necessaria e continua. Un Ufficiale di Gara deve continuamente affiancare alla pratica l'apprendimento teorico. La disponibilità e generosità dei colleghi anziani garantisce al Giudice di più recente estrazione di non concludere una manifestazione senza aver appreso qualcosa di più. Capita a me, sempre, nel nuoto e nella pallanuoto !*

**Swimmy: Siamo alla conclusione della nostra chiacchierata. Grazie Alessio !**

*Alessio: Grazie a te, carissimo Swimmy !*